

# Kooste kuvasovitteista

Kohde: Näsenkartanon tuulipuisto

# Lukijalle

Nämä kuvasovitteet on tehty yksityisenä toimeksiantona selvittämään suunnitellun Näsenkartanon tuulipuiston visuaalisia vaikutuksia ympäröivään maisemaan. Lähtökohtana on käytetty Ramboll Oy:n tekemää alueen osayleiskaavaluonnosta, päivätty Hollolassa 17.10.2011. Sovitteisiin mallinnettujen myllyjen napakorkeus on 120 metriä ja kokonaiskorkeus 175 metriä.

Näiden kuvasovitteiden tarkoitus ei ole esittää myllyalue negatiivisessä tai positiivisessä valossa. Kuvasovitteiden tarkoitus on toimia informaatiolähteenä päätöksenteon pohjaksi. Kuvasovitteet on vertailun vuoksi esitetty kuvapareina myllyttömän maiseman kanssa.

Kuvasovitteissa on käytetty sekä laajakulmalla että suppeamalla kuvakulmalla otettuja maisemakuvia.

Laajakulma kertoo katsojalle kuinka suuren osuuden maisemanäkymästä myllyalue täyttää. Mutta jos käytetään pelkästään laajakulmaa, saa katsoja virheellisen käsityksen myllyjen koosta. Laajakulma saa taustalla olevat esineet (myllyt) näyttämään pieniltä ja etuala korostuu.

Katsoja saa parhaimman käsityksen myllyjen koosta kun käytetään ”normaaliobjektiivia”. Ihminen on tottunut katsomaan normaaliobjektiivilla otettuja kuvia ja osaa kuvasta arvioida etualan ja taustan väliset suhteet oikein. Normaaliobjektiivina voidaan pitää 43 - 50 mm perinteisissä kinofilmikameroissa.

Laajakulmaa täydentämään sopii kuitenkin usein normaaliobjektiiviä hieman suppeampi kuvakulma. Koska laajakulma näyttää myllyt ihmisen näkökokemusta pienempänä, on perusteltua käyttää laajakulman parina hieman normaaliobjektiiviä suppeampaa kuvakulmaa tasapainon vuoksi. Yhteisvaikutus on kohtuullisen realistinen.

Sekä laajakulmalla että suppeammalla kuvakulmalla otettuja kuvia on siis välttämätöntä esittää jotta katsoja saisi oikean kuvan hankkeen maisemavaikutuksista. Esimerkiksi kuvauspaikassa C (sivut 7 – 8) on esitetty kuva C1, josta saa käsityksen voimala-alueen vaakasuuntaisesta ulottuvuudesta. Kuva C2 taas näyttää realistisemmin myllyjen kokovaikutelman suhteessa maisemaan.

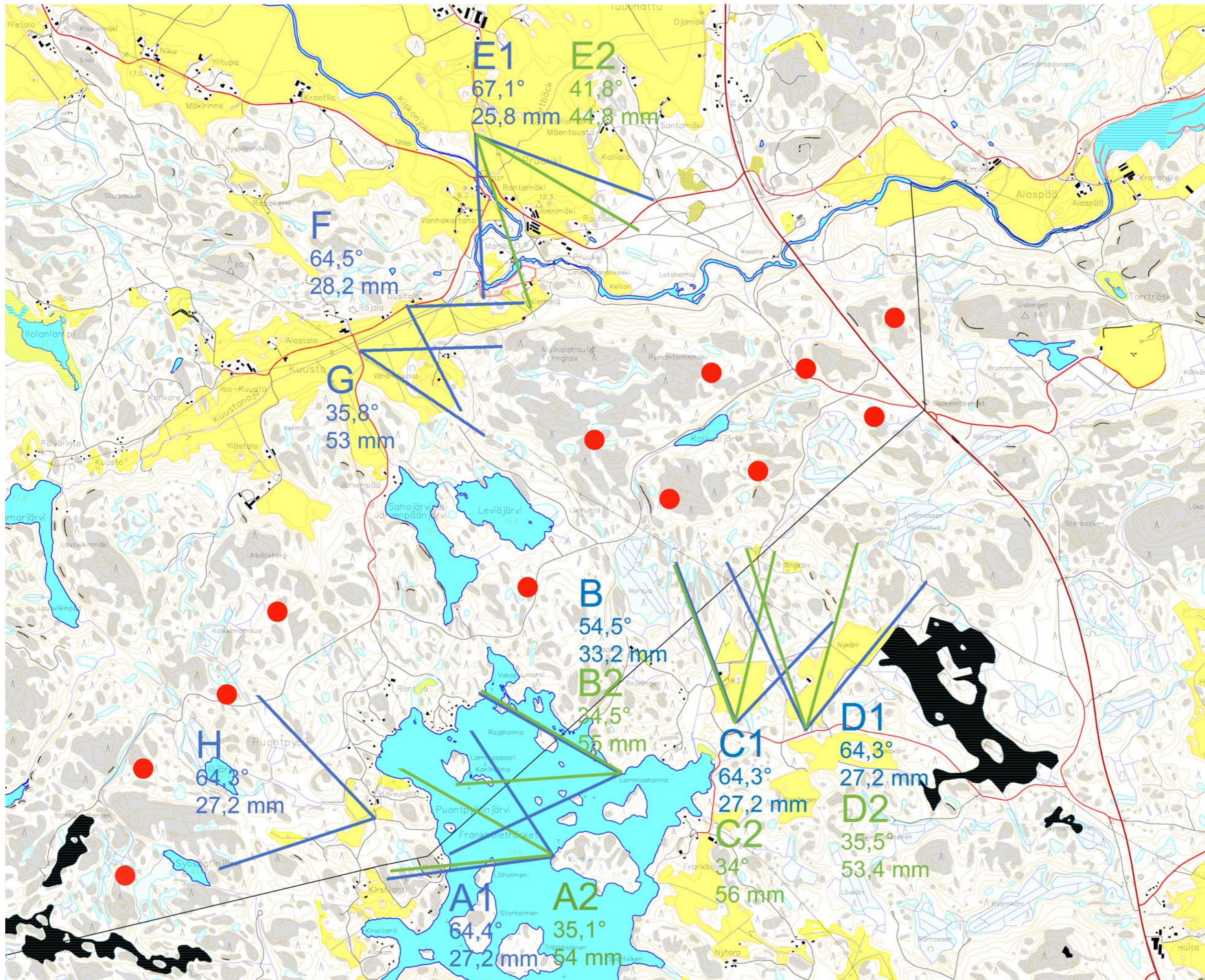
On myös tärkeää, että kuvien tekijä esittää tarkat tiedot objektiiveista kuvasovitteiden yhteydessä, jotta katsoja voi päätellä kuvakulman laajuudesta, kuinka kuva vääristää. On myös voitava tarkastaa onko kuva oikein tehty.

Tässä koosteessa on esitetty käytettyjen objektiivien tiedot kinofilmivastaavina. Kartalla on myös kerrottu objektiivien kuvakulma vaakasuunnassa tarkastamisen helpottamiseksi.

Helsingissä 10/8/2012

Molino Oy:n puolesta

Mikael Gylling  
Arkkitehti SAFA



Kuvauspaikat, kuvakulmat vaakuasuuntaisina ja objektiivitiedot kinofilmivastaavina. Myllyjen paikat punaisella.



**A1** (Näkymä: Frankböle träsk, Storholmen länteen) objektiivi 27,2 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 2 km.





**A2** (Näkymä: Frankböle träsk, Storholmen länteen) objektiivi 54 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 2 km.





**B** (Näkymä länteen Frankbölen ranta-asemakaava alueelta) objektiivi 33,2 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 2,2 km.





**B2** (Näkymä länteen Frankbölen ranta-asemakaava alueelta) objektiivi 55 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 2,2 km.





**C1** (Näkymä pohjoiseen Frankbölen ranta-asemakaava alueelta) objektiivi 27,2 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,3 km.







**C2** (Näkymä pohjoiseen Frankbölen ranta-asemakaava alueelta) objektiivi 56 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,3 km.





**D1** (Frankböle, maa- ja metsätalousmaisema) objektiivi 27,2 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,5 km.





**D2** (Frankböle, maa- ja metsätalousmaisema) objektiivi 53,4 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,5 km.





**E1** (Perniönlaakson kulttuurimaisema) objektiivi 25,8 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,8 km.





E2 (Perniönlaakson kulttuurimaisema) objektiivi 44,8 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,8 km.





F (Kuusto) objektiivi 28,2 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,3 km.





G (Kuusto) objektiivi 53 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,4 km.





H (Franböle träsk, läntinen ranta-alue) objektiivi 27,2 mm. Etäisyys lähimpään myllyyn n. 1,3 km.

